

CRONOGRAMA DE EXÁMENES-

(Regulares y libres)

TURNO marzo 2023

CARRERA: COMPOSICIÓN

Todos los exámenes son presenciales

02/03	03/03	06/03
<p>INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA</p> <p>10 HS- (Bolívar 635)</p> <p>LAPASETT- ALONSO</p>	<p>PIANO (todos) 9 hs</p> <p>(Salta 374)</p> <p>VELEZ – CRAVERO- RAVASI- VEGA</p>	<p>COMPOSICIÓN 1-2-3-4</p> <p>9 HS (Salta 374)</p> <p>TOLOSA-</p>
<p>AUDIO PARA ARREGLISTAS</p> <p>11 HS- (Bolívar 635)</p> <p>ALONSO- LAPASETT</p>	<p>MORFOLOGÍA</p> <p>12 HS</p> <p>(Salta 374)</p> <p>GRAMAGLIA</p>	<p>ARREGLOS 1 Y 2 Arreglos para Gran Ensamble</p> <p>10 HS (Salta 374)</p> <p>SALAZAR-MARTINEZ</p>
<p>TÉCNICAS AVANZADAS DE GRABACIÓN- POST PRODUCCIÓN Y REMIX</p> <p>12 HS (Bolívar 635)</p> <p>ALONSO- LAPASET</p>	<p>SOCIEDAD IDENTIDAD Y ESTADO (HISTORIA DEL PENSAMIENTO)</p> <p>14 HS (Salta 374)</p> <p>FASSI- GUEVARA</p>	<p>TÉCNICAS DE DIRECCIÓN</p> <p>10.30 HS (Salta 374)</p> <p>TOLOSA</p>

<p>PERCUSIÓN COMPLEMENTARIA 1 y 2 16 HS (Bolívar 635)</p> <p>CLARK- LOPEZ DUCASSE</p>	<p>PROBLEMÁTICAS SOCIOCULTURALES CONTEMPORANEAS</p> <p>15 HS (Salta 374)</p> <p>GUEVARA- FASSI</p>	<p>ARREGLOS DE MUSICA POPULAR 1 Y 2</p> <p>11 HS (Salta 374)</p> <p>SALAZAR- MARTINEZ</p>
	<p>HISTORIA DE LA MÚSICA 15 HS</p> <p>HISTORIA DE LA MÚSICA POPULAR ARGENTINA</p> <p>15 HS (Salta 374)</p> <p>MENSEGUET - GRAMAGLIA- VEGA</p>	<p>ARMONÍA 1 y 2</p> <p>12 HS (Salta 374)</p> <p>TOLOSA-</p>
		<p>AUDIOPERCEPTIVA INTRODUCTORIO</p> <p>13 HS (Salta 374)</p> <p>RIVERA</p>
		<p>AUDIOPERCEPTIVA 1 y 2</p> <p>14 HS (Salta 374)</p> <p>RIVERA- GIECCO</p>

		<p>MIDI PARA ARREGLISTAS</p> <p>13 HS- (Bolívar 635)</p> <p>SALAZAR</p>
		<p>PRÁCTICA DE PRODUCCIÓN EN ESTUDIO 1-2- 3- 4</p> <p>14 HS- (Bolívar 635)</p> <p>SALAZAR- GIECCO</p>
		<p>TALLER DE COMPOSICIÓN</p> <p>APRECIACIÓN MUSICAL</p> <p>15.30 HS</p> <p>GIECCO- SCIANCA</p>