



	Espacio curricular	Formato curricular	Modalidad de cursado (provisoria) ¹	Profesor
1° año				
	PROBLEMÁTICAS SOCIO CULTURALES CONTEMPORÁNEAS	asignatura	virtual	Federico Guevara
	HISTORIA DEL ARTE	asignatura	Virtual	Cesar de Medeiros
	PIANO COMPLEMENTARIO 1/ CREATIVO 1	taller	virtual	Andrés Coppa Bruno Cravero
	PERCUSIÓN COMPLEMENTARIA 1	taller	virtual	Diego Clark Santiago López Ignacio Ducasse
	AUDIOPERCEPTIVA 1	asignatura	presencial	Santiago López Cecilia Fandiño
	ARMONÍA 1	asignatura	virtual	Fernando Mendez
	ARREGLOS 1	asignatura	virtual	Nicolás Ocampo
	INSTRUMENTO 1	seminario	presencial	Según corresponda al instrumento
	IMPROVISACIÓN 1	seminario	Dual (virtual y presencial)	Luis Lewin
	IMPROVISACIÓN BATERISTAS	seminario	presencial	Joaquín Cárdenas
	ATENEO PARA GUITARRISTAS 1	taller	virtual	Marcelo Cáceres
	PRÁCTICA DE REPERTORIO 1	taller	virtual	Según corresponda al instrumento
	ENSAMBLE DE MÚSICA POPULAR 1	seminario	presencial	Ensamble de folclore
Ensamble de Rock				
2° año				

¹ La modalidad de cursado de la carrera es PRESENCIAL. Sin embargo en el contexto actual de pandemia la presencialidad será acotada y dependerá de la situación epidemiológica y de las disposiciones de la autoridad competente.



	IDENTIDAD, SOCIEDAD Y ESTADO EN ARGENTINA Y LATINOAMERICA	asignatura	virtual	Cesar de Medeiros
	HISTORIA DE LA MÚSICA	asignatura	virtual	Eduardo Gramaglia Guadalupe Vega
	PERCUSIÓN COMPLEMENTARIA 2	taller	virtual	Diego Clark
	AUDIOPERCEPTIVA 2	asignatura	presencial	Nicolás Ocampo
	ARMONÍA 2	asignatura	virtual	Pedro Ferreyra
	ARREGLOS 2	asignatura	virtual	
	INSTRUMENTO 2	seminario	presencial	Según corresponda al instrumento
	IMPROVISACIÓN 2	seminario	Dual (virtual y presencial)	Andres Coppa
	PRÁCTICA DE REPERTORIO 2	taller	Según corresponda al instrumento	Según corresponda al instrumento
	ATENEO PARA GUITARRISTAS 2	taller	virtual	Marcelo Cáceres
	ENSAMBLE DE MÚSICA POPULAR 2	seminario	presencial	Ensamble de folclore Ensamble de rock
	HISTORIA DE LA MÚSICA POPULAR ARGENTINA	asignatura	virtual	Humberto Menseguet
3° año				
	TECNOLOGÍA	taller	Dual (virtual y presencial)	Estaban Lapasset
	AUDIOPERCEPTIVA 3	asignatura	presencial	Nicolás Ocampo
	ARMONÍA 3	asignatura	virtual	Mauricio Griotti
	ARREGLOS 3	asignatura	virtual	Mauricio Griotti
	INSTRUMENTO 3	seminario	presencial	Según corresponda al instrumento
	IMPROVISACIÓN 3	seminario	Dual (virtual y presencial)	Pedro Ferreyra
	ATENEO PARA GUITARRISTAS 3	taller	virtual	Marcelo Cáceres

CARRERA: INSTRUMENTISTA SUPERIOR



LA COLMENA
escuela de música

	PRÁCTICA DE REPERTORIO 3	taller	virtual	Según corresponda al instrumento
	ENSAMBLE DE MÚSICA POPULAR 3	seminario	presencial	Ensamble de Latin Jazz
				Ensamble de Jazz
4° Año				
	DEONTOLOGÍA PROFESIONAL	asignatura	virtual	Luciana Mora
	ARREGLOS 4	asignatura	virtual	Mauricio Griotti
	INSTRUMENTO 4	seminario	presencial	Según corresponda al instrumento
	IMPROVISACIÓN 4	seminario	Dual (virtual y presencial)	Pedro Ferreyra
	ATENEO PARA GUITARRISTAS 4	taller	virtual	Marcelo Cáceres
	PRÁCTICA DE REPERTORIO 4 BING BANG	taller	Dual (virtual y presencial)	Oscar Pedano
	ENSAMBLE DE MÚSICA POPULAR 4	seminario	presencial	Ensamble de Jazz
				Ensamble de Tango