



	Espacio curricular	Formato curricular	Modalidad de cursado (provisoria) <sup>1</sup>	Profesor
<b>1° año</b>				
	<b>PROBLEMÁTICAS SOCIO CULTURALES CONTEMPORÁNEAS</b>	asignatura	virtual	Federico Guevara
	<b>HISTORIA DEL ARTE</b>	asignatura	Virtual	Cesar de Medeiros
	<b>PIANO COMPLEMENTARIO PARA CANTANTES 1</b>	taller	virtual	Cecilia Fandiño
	<b>PERCUSIÓN COMPLEMENTARIA 1</b>	taller	virtual	Diego Clark Santiago López Ignacio Ducasse
	<b>AUDIOPERCEPTIVA 1</b>	asignatura	presencial	Santiago López Cecilia Fandiño
	<b>ARMONÍA 1</b>	asignatura	virtual	Fernando Mendez
	<b>ARREGLOS 1</b>	asignatura	virtual	Nicolás Ocampo
	<b>CANTO 1</b>	seminario	presencial	Según corresponda al instrumento
	<b>IMPROVISACIÓN PARA CANTANTES 1</b>	seminario	Dual (virtual y presencial)	Paula Arce
	<b>CANTO GRUPAL 1</b>	taller	presencial	Julián Zurbriggen
	<b>EXPRESIÓN E INTERPRETACIÓN ESCÉNICA 1</b>	taller	Dual (virtual y presencial)	Daniela Trakal

<sup>1</sup> La modalidad de cursado de la carrera es PRESENCIAL. Sin embargo en el contexto actual de pandemia la presencialidad será acotada y dependerá de la situación epidemiológica y de las disposiciones de la autoridad competente, con lo cual

CARRERA: VOCALISTA SUPERIOR



**LA COLMENA**  
escuela de música

ENSAMBLE DE MÚSICA POPULAR 1	seminario	presencial	Ensamble de folclore
			Ensamble de Rock
			Ensamble de música latinoamericana
<b>2° año</b>			
IDENTIDAD, SOCIEDAD Y ESTADO EN ARGENTINA Y LATINOAMÉRICA	asignatura	virtual	Cesar de Medeiros
HISTORIA DE LA MÚSICA	asignatura	virtual	Eduardo Gramaglia Guadalupe Vega
PERCUSIÓN COMPLEMENTARIA 2	taller	virtual	Diego Clark
AUDIOPERCEPTIVA 2	asignatura	presencial	Nicolás Ocampo
ARMONÍA 2	asignatura	virtual	Pedro Ferreyra
ARREGLOS 2	asignatura	virtual	
CANTO 2	seminario	presencial	Según corresponda al instrumento
IMPROVISACIÓN PARA CANTANTES 2	seminario	Dual (virtual y presencial)	Osvaldo Brizuela
CANTO GRUPAL 2	taller	Presencial	Julián Zurbriggen
EXPRESIÓN E INTERPRETACIÓN ESCÉNICA 1	taller	Dual (virtual y presencial)	Daniela Trakal
ENSAMBLE DE MÚSICA POPULAR 2	seminario	presencial	Ensamble de folclore
			Ensamble de rock
			Ensamble de música latinoamericana

CARRERA: VOCALISTA SUPERIOR



**LA COLMENA**  
escuela de música

3° año				
	HISTORIA DE LA MÚSICA POPULAR ARGENTINA	asignatura	virtual	Humberto Menseguet
	TECNOLOGÍA	taller	Dual (virtual y presencial)	Estaban Lapasset
	AUDIOPERCEPTIVA 3	asignatura	presencial	Nicolás Ocampo
	ARMONÍA 3	asignatura	virtual	Mauricio Griotti
	ARREGLOS 3	asignatura	virtual	Mauricio Griotti
	CANTO 3	seminario	presencial	Según corresponda al instrumento
	IMPROVISACIÓN 3	seminario	Dual (virtual y presencial)	Luis Lewin
	CANTO GRUPAL 3	taller	Presencial	Julián Zurbriggen
	ENSAMBLE DE MÚSICA POPULAR 3	seminario	presencial	Ensamble de Latin Jazz
Ensamble de Jazz				
Ensamble de música latinoamericana				
4° Año				
	DEONTOLOGÍA PROFESIONAL	asignatura	virtual	Luciana Mora
	ARREGLOS 4	asignatura	virtual	Mauricio Griotti
	CANTO 4	seminario	presencial	Según corresponda al instrumento
	IMPROVISACIÓN 4	seminario	Dual (virtual y presencial)	Andres Coppa
	CANTO GRUPAL 4	taller	Presencial	Julián Zurbriggen
	ENSAMBLE DE MÚSICA POPULAR 4	seminario	presencial	Ensamble de Jazz
Ensamble de Tango				
Ensamble de música latinoamericana				